

CONTENTS

ACKNOWLEDGEMENTS	ix
BEATRIZ MARTÍNEZ DEL FRESNO Introduction: Researching Dance under Franco's Dictatorship	xi
SPANISH DANCE AND IDEOLOGY: BODY, GENDER AND NATION	
INBAL OFER Nation and Body: Physical Culture and Politics in Francoist Spain and Fascist Italy (1919-1945)	3
KARLOS SÁNCHEZ EKIZA «Cuando en Castilla sepan que se toca el chistu»: la participación vasca en los concursos de danza de la Sección Femenina y en sus viajes	31
BELÉN VEGA PICHACO De danza, toreo y el 'enigma de España': el discurso de Vicente Marrero y la Generación de 1948	67
PEDRO ORDÓÑEZ ESLAVA Politics of Purity: Vicente Escudero and the Ideological Construction of Flamenco	105
STATE CULTURAL POLICIES: <i>FESTIVALES DE ESPAÑA</i>	
GEMMA PÉREZ ZALDUONDO «Spain Is a Fiesta» / «Spain Is a Festival»: Music and Dance in Spanish Festivals (1953-1963)	139
ELADIO MATEOS MIERA Danza española y ballet clásico en el Festival de Granada (1952-1962)	175

- JESÚS FERRER CAYÓN
 La «atracción máxima» del Festival Internacional de Santander (FIS):
 Antonio ‘El Bailarín’ y la instrumentalización política
 de la dictadura franquista (1955-1969) 219

FLAMENCO IN AUDIOVISUAL MEDIA: PROPAGANDA AND DISSENT

- BOHUMIRA SMIDAKOVA
 Carmen Amaya: New Aesthetics of Gypsiness in Spanish Cinema 257
- CRISTINA CRUCES-ROLDÁN
 Entre el anonimato, el exhibicionismo y la propaganda.
 Mujeres del flamenco y el baile español en el NO-DO
 del primer franquismo (1943-1958) 285
- CHRISTIAN FRANCO TORRE
 Hacia una oposición cultural y estética:
Duende y misterio del flamenco (1952) de Edgar Neville 323

CONTROL AND TRANSGRESSION IN THE SOCIABILITY SPACES

- ATENEA FERNÁNDEZ HIGUERO
 Control in Dance Recitals in the Teatro Español in
 Madrid during the first Post-War Period (1939-1942) 353
- GUADALUPE MERA FELIPE
 Reconquistar la honestidad: la Iglesia católica
 y el baile social durante el franquismo (1939-1964) 393
- IVÁN IGLESIAS
 Everyday Resistances to Fascism: The Falange and
 Modern Popular Dances in Franco’s Spain (1939-1947) 427
- CARMEN P. PULPÓN JIMÉNEZ
 Transgression and Observance of Rules in Professional Dancing
 Practices of *bailaoras flamencas* during Franco Regime (1950-1968) 457

POST-FRANCOIST EPILOGUE

LLORIÁN GARCÍA-FLÓREZ Spectral Francoism, Ethnographic Archive, Anarchic Choralities in Post-Francoist Asturias	501
APPENDIX	
ABSTRACTS	541
BIBLIOGRAPHIES	549
INDEX OF NAMES	553